

Les bases de la technique vocale

Parler,
chuchoter,
fredonner dans sa salle de bain,
chanter par ci, par là,
Pousser la chansonnette à la chorale,
beugler dans sa voiture....

D'accord, mais si on essayait d'y voir plus clair ?

Comprendre la voix, tout comme le guitariste, le trompettiste, le pianiste et j'en passe... peut observer et comprendre son instrument ?

Cela est possible, en prenant le temps d'appréhender le geste vocal dans sa globalité, de l'anatomie à la réalité du terrain...

Votre voix vous intrigue ?

Vous souhaitez comprendre son fonctionnement ?

L'observer tel l'instrumentiste peut visualiser son instrument ?

La comprendre pour mieux la faire évoluer ?

Vous amusez à émettre des sons de toutes les couleurs sans ressentir la gorge qui tiraille ?

Alors ce stage est fait pour vous !

Venez vous amuser à comprendre le mécanisme vocal, dans la joie et la bonne humeur !

Au programme :

- Anatomie, physiologie
- L'équilibre du geste vocal (pneumo-phono-résonantiel)
- Et le corps dans tout ça ? Comment faire le lien entre voix, posture et ancrage ?
- La boîte à outils pour travailler sa voix en autonomie
- coachings individuels

Je m'appelle Lucie Guiot. Je suis coach vocale depuis une vingtaine d'années maintenant. J'ai été formée à l'approche « chante voix et corps » d'Emmanuelle Trinquesse. J'ai notamment suivi les formations de Jean-Blaise Roch, phoniatre de renommée, ainsi que les cursus proposés par Blandine Calais Germain et Elisabeth Peri Fontaa.

Je suis diplômée d'état en tant que professeur de technique vocale et de chant, et je n'ai de cesse d'apprendre car notre métier est d'une richesse incroyable. Je suis notamment la formation de professeur « o'passo » de Lucas Ciavatta, et la formation sur les dysodys (pathologies vocales de la voix chantée et parlée) avec Karine Kein Dallant.

Rencontrer vos élèves sera d'une richesse incroyable.

lescouleursdelavoix.fr