



## Curriculum Vitae

### Diplômes

- Diplôme professeur de technique vocale et de chant (titre de niveau II au RNCP) 2019
- 4 ans conservatoire : CFEM (jazz vocal/solfège/et ensemble mention Bien) CRR Metz/ 2004
- Baccalauréat Littéraire Théâtre/ 2001/ Lycée Frédéric Chopin

### Formations et Stages

- Formation dysodies (troubles de la voix chantée et parlée) avec Karine Klein Dallant (2022-2023)
- Formation de formateur méthode O passo avec Lucas Ciavatta de mars à octobre 2021
- Formation ostéopathie et techniques manuelles pour la voix en 2019-2020 avec Jean-Blaise Roch ostéopathe/Phoniatre
- Formation continue professionnelle de professeur de chant et de technique vocale, approche Chant Voix & Corps, avec Emmanuelle Trinquesse en 2018
- Stage de chant dyphonique avec Wolfgang Saus en 2016
- Stage de percussions corporelle avec Damien Schmutz en 2013
- Stage "Atelier de relaxation du musicien" niveau I et II avec Anne-Gaël Pantaleo en 2009 et 2010 : A.C.2.M
- Stage "Crest jazz vocal" avec Thierry Péala en 2006
- Stage de Jazz vocal en 2006 avec Romy Cameron : Sarrebruck
- Stage "formation de formateurs voix et musiques actuelles" en 2005 : Association Musique et Danse en Lorraine
- Stage de technique vocale avec François Valade en 2003 et 2004 : Association Musique et Danse en Lorraine
- 2 ans de Piano avec Mario Stantchev (accompagnements) en 2002-2003 : CRR Metz
- 8 ans de danse classique avec Catherine Courtois
- 8 ans de théâtre avec Sylvana Révelin

## Expériences artistiques

- Auteur compositeur interprète : album « l'ivresse », sortie en décembre 2020
- Sortie de l'album « Wop hop hop » avec le quartet Cuivres mais Chant en 2019
- Co-fondatrice du quartet « Cuivres... mais Chants ! » auteur compositeur et Chanteuse, depuis août 2015.
- Chanteuse au sein des « Souris Grisent », trio vocal a capella de jazz de 2014 à 2016
- Comédienne et chanteuse au sein de la compagnie « De quoi j'me mêle » de 2008 à 2013
- Co-fondatrice et membre de la compagnie « Bulles de rêve » de 2004 à 2008 (Auteur, compositeur, metteur en scène et comédienne)
- Voix off pour la bande son du spectacle « Le sel de la vie » en 2008 pour la ville de Dieuze
- Chanteuse au sein du trio vocal « Maluma » depuis 2004 (musique du monde, jazz et polyphonies)
- Remplaçante au sein de divers orchestres de bal de la région Lorraine en 2006 et 2007
- Co-fondatrice et membre du groupe vocal « Masteda'Luka » de 2000 à 2005 (chant a capella : variété française, internationale et compositions)

## Enseignement

- Intervenante pour l'inecc : stage la fatigue vocale (janvier 2021)
- Création « les couleurs de la voix » ([lescouleursdelavoix.fr](http://lescouleursdelavoix.fr)) : cours de technique vocale et de chant (depuis 2017)
- Professeur de chant : Ensemble musical Saint Nicolas de Port depuis 2006
- Animatrice théâtre de 2006 à 2015 : gestion et coordination d'ateliers enfants, adolescents et adultes (MJC Jacques Prévert à Lunéville)
- Création et animation d'un atelier de technique vocale : l'association « l'Haussonvie » à Haussonville (2004-2006)
- Professeur de technique vocale : école de musique de Blâmont (2005-2007)
- Animatrice d'ateliers de chant et technique vocale pour adolescents dans un camp de vacances de l'UCPA : La pagne 1800 (été 2006)

## Expérience de gestion et de coordination

- Coach « l'EMSN joue Starmania (2022-2023) » « l'EMSN joue The Wall » (2013), « l'EMSN joue Les Beatles » (2015), « L'EMSN joue Mickael Jackson » (2017)
- A contre temps (2008-2009) : spectacle musical représenté à Saint Nicolas de Port regroupant tous les élèves et professeurs de l'ensemble musical
- Le sel de la vie (Dieuze), représenté en extérieur aux salines royales de Dieuze le vendredi 26 et le samedi 27 septembre 2008 : gestion d'une équipe de 50 comédiens amateurs, écriture, mise en scène et en musique, organisation des plannings de répétitions, communication)
- Co-metteur en scène et co-coordinatrice de la journée « un dimanche au bord de l'eau » avec la compagnie Bulles de rêve à Favière en juillet 2007
- Coach vocale et compositeur pour une troupe de comédiens amateurs en 2006 : compositions des morceaux de « Cabaret mélodie », pièce de David Masson, coaching vocal pour l'enregistrement en studio

## **bibliographie**

- 2021 De bulle en bulle (roman, en attente d'éditeur)
- 2020 Les couleurs du vide (roman sorti aux éditions Sydney Laurent)
- 2014 Le Retour de Blanche Neige (théâtre)  
Les nouveaux Locataires (théâtre)
- 2013 A vos feutres, prêts ? Colorez ! (théâtre)  
Ça Ch'est bon ! (théâtre)  
Avec du beurre dedans (théâtre)
- 2010 Chacun son ménage (théâtre)  
Les joies de la grossesse (théâtre)  
Le nid Joyeux (théâtre)  
Mon ami Pierrot (théâtre)
- 2009 Le petit théâtre d'Anna (théâtre)  
Ma Valentine (théâtre)  
La maison du bonheur (théâtre)  
La maison de poupées (théâtre)  
Au cabaret "Chut" (théâtre)  
Les hommes préfèrent les p'tites (avec la compagnie De quoi j'me mêle : texte, paroles et composition musique)
- 2008 Comme frères et soeurs (théâtre)  
Souviens-toi (théâtre)  
Accordons nos violons (théâtre)  
Le sel de la vie (spectacle son et lumière avec la Compagnie Bulles de rêve)
- 2007 Suivez le guide (théâtre)  
La pire soirée de ma vie (théâtre)  
Faire mousse et rincer (théâtre)  
A contre temps (spectacle musical : co-écriture avec Anne Chargois : compositions, paroles chants, arrangements, texte)
- 2006 Les petits coins de Tania (théâtre)  
Le journal de 20H00 (théâtre)
- 2005 Le grenier de Couac (spectacle vivant avec la compagnie Bulles de rêve)
- 2003 Missautaine et les poissons (spectacle musical, co-écriture avec la compagnie Bulle de rêve)